

المنهج الدراسي

الصف: السنة الثالثة الثانويّة- فرعا العلوم عامّة وعلوم الحياة

المادة: اللّغة العربيّة وآدابها

مرحلة التّعليم الثّانويّ

الكتاب: السّراج في الأدب العربيّ

الأهداف الخاصّة	مجالات الكفايات	المحاور
<p>يهدف تعليم مادّة الأدب إلى جعل المتعلّم قادراً كتابة على:</p> <p>- اكتساب تقنيّات التّأليف الفنّي لأشكال التّعبير الكتابيّ الثّريّ، موضوع الاختصاص.</p> <p>- إتقان كتابة بحث، تقرير، مقالة.</p> <p>- تمييز أنواع النّصوص (مقالة، بحث، تقرير، رسالة)</p> <p>- تمييز أنماط النّصوص (النّمط الوصفيّ، السّرديّ، الإيعازيّ، التّفسيّريّ، البرهانيّ)</p> <p>- استخلاص معاني النّصّ (موضوعه، معانيه، تحليل الحواشي، رصد الكلمات المفاتيح، دراسة الحقول المعجميّة، النّسق الطّباعيّ، وظيفة القواعد الصّرفيّة</p>	<p>يهدف تعليم مادّة الأدب إلى جعل المتعلّم قادراً مشافهة على:</p> <p>- المشاركة في نقاش يعكس رؤية المتعلّم في القضايا المطروحة (الإصغاء إلى رأي الآخر، نقل وجهة نظر بموضوعيّة ووضوح، إبداء الرّأي الشّخصيّ والدّفاع عنه).</p> <p>- عرض بحث موثّق يُلقى الضّوء على قضايا معاصرة (صوت واضح، تصميم مركز، مراجع ووثائق موافقة...)</p> <p>- استعمال اللّغة أداة تواصلية شفهيّة تعبّر عن مفاهيمه في قضايا الحياة العمليّة.</p> <p>- عرض تقرير شفهيّ، بلغة فصحيّ.</p> <p>- الإفادة من الآداب لإغناء فكره وصقل ذوقه</p>	<p>الأدب وتقنيّات التّعبير</p> <p>المحور الأوّل: "من أساليب التّعبير الثّريّ"</p> <p>• في البحث:</p> <p>1- "البحث وعناصره"</p> <p>2- "الأوضاع الاقتصاديّة والعبريّة"</p> <p>• في التّقرير:</p> <p>1- "تقرير البحث"</p> <p>2- "تقرير حول بحث بعنوان الطّعام الصّحيّ"</p>

<p>والتَّحْوِيَّةُ...)</p> <p>- اكتشاف بنية النَّصِّ (أقسامه).</p> <p>- حسن استخدام أدوات الرِّبْط من خلال فهم وظائفها في السِّياق.</p> <p>- التَّمييز بين المقالة الموضوعيَّة العلميَّة والمقالة الدَّائِيَّة الإبداعية.</p> <p>- تأليف نصِّ متماسك (إبلاغيّ، تفسيريّ، برهانيّ، إيعازيّ) بلغة سليمة مع مراعاة علامات الوقف.</p> <p>- إدراك نقاط الاتفاق والاختلاف بين العلم والأدب منهجًا وموسوعًا وأسلوبًا.</p> <p>- تعرّف نوعي الكتابة التَّواصلية الإبداعية والأدبية الإبداعية بالاستناد إلى مؤشّرات كلّ منهما.</p>	<p>وإرهاف مشاعره.</p> <p>- تدوين رؤوس أقلام انطلاقًا من نصِّ مسموع، والإجابة عن مجموعة أسئلة تدور حوله.</p> <p>- وعي دور الأدب في التَّعبير عن التَّحدّيات الَّتِي أحدثها العلم في شخصيَّة الإنسان، في ترجّحه بين القيم الماديَّة والخلقيَّة.</p> <p>- تنمية ذائقته وتدريبها على اكتشاف مظاهر الجمال.</p> <p>- تبيّن طواعية الأدب في التَّعبير عن العلم ومنجزاته بأسلوب فنّي جميل.</p> <p>-إدراك أهميَّة التَّطلُّع إلى المستقبل بروية سليمة، من خلال التَّجربة والخيال والاستشراف.</p>		<p>• في المقالة:</p> <p>1- "حدّها وأنواعها وبنائها"</p> <p>2- الأصالة والمعاصرة"</p> <p>3- "الاستعمار"</p> <p>4- "الظَّاهرة العنفيَّة: إشكاليَّات وحلول"</p> <p>المحور الثَّاني: "الأدب والعلم"</p> <p>1- "بين الأدب والعلم"</p> <p>2- "الشمس" أحمد شوقي</p> <p>3- "حرارة الشمس" يعقوب صروف</p> <p>المحور الثَّالث: "الإنسان واستشراف المستقبل"</p> <p>1- "تساؤلات مستقبليَّة"</p> <p>2- "الانفجار السَّكاني"</p>
---	---	--	---

<p>يهدف تعليم قواعد اللّغة العربيّة إلى جعل المتعلّم قادرًا على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط الكلام نطقًا وكتابةً. - توظيف الأحكام الصّرفيّة والنّحويّة الخاصّة بالجملة، في دراسة النّصوص. - فهم صيغ الاشتقاق واستخدامها في المصطلحات العلميّة. - استخدام العدد مع معدوده استخدامًا صحيحًا. - التعمّق في استخدام قواعد الأداء، من خلال وظيفة علامات الوقف في النّصّ. 	<p>في التّواصل الكتابيّ قراءة وكتابة</p>	<p>ثانيًا: في قواعد اللّغة</p> <ul style="list-style-type: none"> • معاني المزيادات. • المصدر والمشتقّات. • النّحت التّركيبيّ المزجيّ. • العدد الأصليّ والتّرتيبيّ. • الاستفهام والجواب.
<ul style="list-style-type: none"> - التّعرّف إلى نماذج من روائع الأدب العالميّ ذات النّزعة الإنسانيّة، المنقولة إلى اللّغة العربيّة. - التّزوّد بقراءة هادفة، تعزّز فيه الميل إلى حبّ المطالعة، فيتدرّب عليها تفسيرًا وتلخيصًا ومحادثّة، إسهامًا في بناء شخصيّته فكريًا واجتماعيًا وجماليًا. - تنمية خياله وذوقه بنماذج من مقارنة هذه الآثار بما يعرفه من التّصوير الأدبيّ والمعالجة الفنّيّة. - إعداد بيان مطالعة مفصّل لـ "دون كيخوت"، تحليل مختارات، عقد مقارنات، دراسة البنية القصصيّة، المكان والزّمان، الشّخصيّات، مميّزات الأثر وخصائصه... 	<p>في التّواصل الكتابيّ قراءة وكتابة</p>	<p>ثالثًا: في الثّقافة العالميّة</p> <p>في التّواصل الشّفهيّ إصغاء وتعبيرًا</p>