

الصّف الثّاني الأساسيّ.

المادّة: اللّغة العربيّة.

اسم الكتاب: لغتي فرحي.

الغايات الإجرائيّة في مادّة اللّغة العربيّة.

المحور الأوّل: في صفّنا.

في التّعبير: زمان، مكان، جملة استفهاميّة، خبريّة، تعجّبيّة

تسلسل أحداث، علامات وقف، اللّائحة، دراسة
غلاف.

في القواعد: الحرف، الكلمة، الجملة، الفقرة.

في الإملاء: ب، ت، ث، ن، ي

ج، ح، خ

الهمزة في أوّل الكلمة.

المحور الثاني: نحنُ والطَّبيعة.

في التّعبير: رأيٌ وحقيقة، سبب ونتيجة، الحوار،

دراسة غلاف، الحواس.

في القواعد: الإسم، هذا، هذه. المنكّر والمؤنّث.

في الإملاء: (ث، س، ص) (ج، ش) (ة، ة)

(ت، ط).

المحور الثالث: في الشّتاء.

في التّعبير: وصفٌ حدث، فكرة رئيسية، إثبات ونفي

(ما، لم، لا)، دلالة زمنيّة، استنتاج، تعبير

مجازي.

في القواعد: الفعل (١) (٢) ، حروف الجرّ، ها، هـ.

في الإملاء: أ، ق، ك، تاء الفعل، ح، ع، الشّدّة،

الحروف القمرية والحروف الشمسية.

المحور الرابع: حكايات بين الحقيقة والخيال:

في التعبير: خريطة القصة، مخطط القصة، أجزاء القصة،

دراسة شخصية، العنوان، الفكرة الرئيسية،

أدوات الربط، حقيقة وخيال، النفي (لا، ليس، غير).

في القواعد: ضمير الغائب، تصريف الفعل الماضي،

الصفة والموصوف، ضمائر المخاطب والمتكلم.

في الإملاء: ذ، ز، ظ، الشدة. ص، ض، ط، ظ، دخول (ال)

التعريف على كلمات تبدأ بهمزة. د، ذ، ر، ز، المدّة

المحور الخامس: وجوه وصفات.

في التعبير: وصف خارجي، وصف داخلي، دراسة

شخصية، مناسبة رسم نص، ترتيب

ألفبائي، التناغم .

في القواعد: الجمع (١) (٢) . مراجعة.

في الإملاء: دُخول ب و ف ك على الإسم المعرّف

ب (ال). تاء جمع المؤنث السالم.

المحور السادس: طعام وصحّة.

في التعبير: وصفة طعام، سيرة حياة مصوِّرة، قصّة

مصوِّرة، الجملة الطّابِية (أمر، نهي).

في القواعد: المضارع (١) (٢)، الفاعل.

في الإملاء: التّوين (س، س، س، ر) التّوين (ة، ة).

المحور السابع: نتكلم بالقلم.

في التعبير: الرّسالة، بطاقة دعوة، توسيع الجمل، الدّلالة

الزّمنيّة، قراءة خريطة، حقيقة ومجاز،

الإستنتاج، المبالغة، التّفني، (مراجعة)،

دراسة غلاف.

في القواعد: مراجعة.

في الإملاء: مراجعة.

