

الصّفّ الرَّابِع

الأَسَاسِيّ

المادّة: اللّغة العربيّة

اسم الكتاب: لغتي فرحي

الغايات الإجرائية

في مادة اللغة العربية

المحور الأول:

أماكن وصفات

- _ الوصف المعتمد على الحواس الخمس
- وصف مكان
- التعبير الحقيقي والتعبير المجازي
- كتابة نصّ وصفي
- الصّفة والموصوف /التشبيه
- علامة التعجب /السبب والنتيجة
- أدوات الربط
- تغيير موضع ما يدلّ على مكان أو زمان
- تمييز النصّ من الفقرة والجملة
- تمييز اسم الجنس من اسم العلم
- تمييز المعرفة من النكرة

المحور الثاني:

مغامرات وألغاز

- ملء خريطة أقصوصة/ ملء مخطّط
الأقصوصة / تحديد النسبة
- تحديد معنى الفعل "رأى" بالعين والقلب
- تحديد نوع الجمع / تحويل أسماء من المفرد إلى
المتنّى فالجمع
- تمييز المذكر من المؤنث
- تحويل أسماء من المذكر إلى المؤنث
- المفرد والمؤنث
- الحروف القمرية والحروف الشمسية
- مراجعة
- التاء في آخر الاسم المفرد

المحور الثالث:

أحبّ أن أعرف

- الشكّ والاحتمال والتأكيد
- المقالة التفسيرية / الفكرة الرئيسة
- أفكار داعمة /سبب ونتيجة / حقيقة ورأي
- أدوات ربط زمن النفي ترتيب ألفبائي
- أصوات وبيوت حيوانات
- تحديد نوع الجمع
- ردّ الإسم الجمع إلى المفرد
- تمييز اسم الإشارة للقريب من اسم الإشارة للبعيد
- اكتشاف الفعل الماضي
- تصريف الفعل الماضي
- تمييز الماضي من المضارع

- التّوِين

- الألف المفلوطة و غير المكتوبة

المحور الرَّابِع:

بيننا رسائل

- هيكلية الرّسالة/ غلاف الرّسالة/ بدايات رسائل

وعبارات ختام / تسلسل منطقي

- حقيقة ورأي / زمن الأفعال/ أفكار رئيسة تعبير

مجازي / صفة وموصوف / الذي التي استعمال

"بلى ونعم"

- كتابة رسالة

المحور الخامس:

مع الإعلان

- خريطة أقصوصة /دراسة شخصيّة دراسة
- إعلان/ كلام مرافق للإعلان / دراسة مشاعر
- كتابة إعلان
- صياغة المضارع من الماضي/ تصريف الفعل
- المضارع مع الضمائر/ تصريف أفعال في
- الأمر/ ردّ الأمر إلى المضارع
- مراجعة
- الألف التي تلفظ ولا تكتب

المحور السادس:

وجوه وطبائع

- وصف إنسان/ وصف حيوان /خريطة وصف
- جدول وصف/ مقارنة التشبيه / النفي التكرار
- تحديد الفاعل وإعرابه /تحديد المفعول به في نصّ
- /تحديد المبتدأ والخبر /تمييز اللازم والمتعدي /
- أحرف الجرّ في جمل
- إعراب كلمات في جمل/ إعراب المبتدأ والخبر
- /تحديد النعت والمنعوت /ملء الفراغ بمنعوت
- ضمير المخاطبة ك -ت
- الهمزة في أول الكلمة
- دخول " ال " التعريف على الأسماء المبتدئة
- بهمزة .

المحور السّابع:

أحبّ الشّعْر

-التفريق بين الشّعْر والنّثر

-التّفريق بين الشعر التّقليديّ والحديث

-تذوّق الجمال في الشّعْر وتحسّس الإيقاع وإيقاظ

الموهبة الشّعريّة .

- هيكلية الرسالة / غلافها / بدايات رسائل وعبارات ختام
- أهداف الرسالة / كتابة رسالة
- اكتشاف الفعل الماضي وتصريفه وإعرابه تمييزه من المضارع / صياغة المضارع من الماضي / تصريف المضارع مع الضمائر / ردّ الأمر إلى المضارع
- وصف إنسان خارجياً وداخلياً
- مقارنة / النفي / التكرار

- تحديد الفاعل وإعرابه
- تحديد المفعول به وإعرابه
- تحديد المبتدأ والخبر وإعرابهما
- تحديد النعت والمنعوت
- التفريق بين الشعر والنثر/التفريق بين الشعر التقليدي والحديث .