

المادة: اللّغة العربية / الحلقة الثّانية / الكتاب: لغتي فرحي / الصّفّ السّادس الأساسيّ

الكفايات	مجالات الكفايات
<p>يهدف إلى جعل المتعلّم قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد المسموع بأسلوب شخصيّ. - الإجابة عن أسئلة تتعلّق بنصّ مسموع. - التّعبير بعربيّة فصيحة مبسّطة في التّواصل مع الآخرين مع تطبيق دروس القواعد (نحويّة و صرفيّة - علامات وقف - مفردات - صيغ - تراكيب...) - عرض بحث أو مشروع (أفكار متسلسلة - استعمال المخزون اللّغوي) - المشاركة في نقاش (إبداء رأي - دفاع عن وجهة نظر - حوار) 	<p>التّواصل الشّفهيّ إصغاء وتعبيراً</p>
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة صحيحة معبّرة (ضبط بالشّكل - النّطق بالحروف من مخارجها الصّحيحة - تصحيح العثرات - مراعاة علامات الوقف والتّنغيم...) - فهم النّصّ فهماً مُجملاً ومفصّلاً - ربط النّصّ بمعلومات مكتسبة (تقاطع مواد - قواعد لغوية...) - تطبيق المكتسب من تقنيّات التّعبير (سرد - حوار - وصف - رسالة - تقرير...) - توظيف القواعد اللّغويّة في التّعبير - استعمال المخزون المكتسب من دروس القراءة في التّعبير الكتابي (مفردات - صيغ وتراكيب - أساليب الجملة - صور بيانيّة...) - الكتابة بخطّ واضح ومقروء. (مراعاة قواعد خطّ الرّقعة) 	<p>التّواصل الكتابي قراءة وكتابة</p>

الأهداف الخاصة	في التواصل الكتابي
<p>يهدف تعليم القراءة هذه السنّة بنوعها الجهريّ والصّامت إلى جعل المتعلّم قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none">- محاكاة طريقة المعلّم النّمونجيّة في القراءة.- الرّبط بين الكلمات في جملٍ موسّعة وإجادة النّطق بها وفقّ ما تتطلّبهُ علامات الوقف وما يقتضيه التّنغيم.- القراءة السّريّة.- السّرعة في التقاط العناوين والإعلانات وسائر المكتوبات في نطاق محيطه.- القراءة في مجلّة أو صحيفة.- استعمال المعاجم ذات النّظام الألفبائيّ.	القراءة

ترتبط نصوص القراءة بمحاور منها:

المحاور	الأهداف الخاصة
<p>المحور الأول (أوطاننا الصغيرة) - دارنا الدمشقية - رواق اللباب</p>	<p>- وصف مكان - الحواس - مميزات الوصف - نوعا الوصف (موضوعي - وجداني) - التعبير المجازي - التشبيه - خريطة الوصف - كتابة نصوص وصفية</p>
<p>المحور الثاني (من بلد إلى بلد) - مرحباً يا مغرب - أبو الهول يطير</p>	<p>أدب الرحلة: سرد - وصف - انطباع - تسلسل زمني - أدوات الربط - دراسة عنوان - قراءة خريطة - كتابة نصوص في أدب الرحلة</p>
<p>المحور الثالث (قصص وعبر) - الملك والغربان - التضحية</p>	<p>- مخطط القصة - أنواع القصة - دراسة شخصية - مميزات السرد - الحوار - الأفكار الرئيسية - علامات الوقف - سبب ونتيجة - أدوات الربط - دلالة الأفعال الزمنية - كتابة قصة - تلخيص</p>
<p>المحور الرابع (رسائل متنوعة) - رسالة أخوية - رسالة رسمية</p>	<p>- هيكلية الرسالة - أنواع الجمل (تقريرية - استفهامية - تعجبية - طلبية) - تسلسل الأحداث</p>
<p>المحور الخامس (معلومة - رأي - طلب) - ثروتنا المائية في خطر - مركبة القمر</p>	<p>- المقالة التفسيرية - إبداء رأي - أفكار رئيسية - هدف الكاتب (إبلاغ وتفسير / إقناع / طلب) - سبب ونتيجة - حقيقة ورأي</p>
<p>المحور السادس (مع الصحافة) - هاري يضرب بعنف - وجهاً لوجه مع كاتبة قصص مصورة</p>	<p>- التقرير الصحفي - المقابلة - الخبر الصحفي - الحقل المعجمي - أنواع النصوص - حقيقة ورأي</p>

الأهداف الخاصة

يهدف تعليم المحفوظات إلى جعل المتعلم قادراً على:

- تذوق الجمال والإبداع.
- تمرين ذاكرته على الحفظ.
- تعزيز ملكته اللغوية.
- الإحساس بالإيقاع ومراعاته في الأداء.
- تغذية مخيلته وتوسيع آفاقها.
- التفاعل مع المضمون.
- إبراز مواهبه الإبداعية.

المحفوظات

تنسجم نصوص المحفوظات شعريّة أو نثريّة مع محاور القراءة وأهدافها وتكون حديثة، معاصرة، سهلة الألفاظ، مشرقة المعاني، مثيرة لاهتمام المتعلم، محرّكة انفعالاته وأحاسيسه، رشيقة ذات إيقاعات وبعيدة عن التكلّف

يهدف تعليم القواعد إلى جعل المتعلم قادراً على:

- تمييز الصّحيح من المعنّل.
- تصريف الصّحيح مع الضّمائر.
- إدراك مواقع الإعراب والبناء في الأفعال والأسماء.
- اكتشاف الفاعل (الضمير المستتر) وتمييزه من الفاعل الظّاهر اسماً وضميراً متّصلاً.
- اكتشاف المفعول به (الضمير المتّصل) وإعرابه وتمييزه من الإسم الظّاهر.
- التدرّب على تحويل الأسماء الموصولة والأسماء الخمسة وأسماء الإشارة وإعرابها.
- الإعراب بالأحرف (المتنّى - الجمع - الأسماء الخمسة)
- التوسّع في استخدام التّواسخ

القواعد

- الفعل المجرّد والمزيد
- الصّحيح والمعنّل
- الماضي (تصريف وإعراب)
- المضارع (رفعاً ونصباً وجزماً وبناءً)
- الأمر (تصريف وإعراب)
- الفعل اللّازم + الفاعل
- الفعل المتعدّي + المفعول به
- الإسم المفرد والمتنّى والجمع
- الضّمائر المنفصلة والمتّصلة
- أسماء الإشارة
- الأسماء الموصولة
- المبتدأ والخبر
- كان وأخواتها
- التّعنت والمنعوت

الأهداف الخاصة	الإملاء
<p>يهدف تعليم الإملاء إلى جعل المتعلم قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التّركيز والإصغاء، فهم المعنى والرّسم الصّحيح للكلمات. - تمييز الألفات. - تمييز النّاءات (السّاكنة، الأصليّة، الضّمير) - معرفة كتابة الهمزة في وسط الكلمة - معرفة كتابة الهمزة في آخر الكلمة - تمييز نون الإناث من (نا) في صيغة المتكلّم 	<ul style="list-style-type: none"> - الألف المكتوبة غير الملفوظة - الألف الملفوظة غير المكتوبة - التّاء الطويلة والقصيرة في الإسم المفرد والجمع - تاء المخاطبة وكاف المخاطبة - اللّام في الأسماء الموصولة - الواو والياء في الجمع المذكّر السّالم المضاف - الهمزة في وسط الكلمة - حذف حرف العلة من آخر الفعل - نون الإناث مع الفعل والإسم

الأهداف الخاصة	التعبير الكتابي
<p>يهدف تعليم التعبير الكتابي إلى جعل المتعلم قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخدام مكتسبات مُخترَنة وجديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متنوّعة. - تمييز الأفكار الرئيسيّة من الأفكار الفرعيّة لاكتشاف تصميم النّصّ. - وضع تصميم موضوع مُعيّن ثمّ توسيعه. - توظيف ما اكتسبه من النّصّ المقروء. - شرح المفردات واستنتاج معناها من السياق. (الترادف – التضادّ – الاشتقاق – الحقل المعجميّة...) - الكتابة بأساليب وتقنيّات متنوّعة: (وصف – سرد – حوار – تقرير – رسالة...) - التّعريف إلى عناصر القصّة. - توظيف المكتسبات النّحويّة والصّرفيّة والإملائيّة. - استخدام علامات الوقف استخداماً صحيحاً. - استنثار المحفوظات بشواهد مُناسبة للموضوع اقتباساً ومحاكاة. 	<p>المحاور و المضمون</p> <p>تُستوحى موضوعات التعبير الكتابي من نصوص القراءة والمحفوظات وبيئة المتعلم واهتماماته ومطالعته وتُستثمر هذه الموضوعات، النّشاطات، والمناسبات المختلفة من اجتماعيّة ووطنية وثقافية.</p>