

الصف: السابع أساسي

المنهج الدراسي: 2018/2019

المادة: لغة عربية

المرحلة: المتوسطة

المحتوى	مجالات الكفايات	الكفايات الأهداف الخاصة
<p>1- الوحدة الأولى: النمط الوصفي</p> <p>- نص للاستماع والفهم: بائع الياصيب</p> <p>- تعبير شفهي: استخدام الأفعال الدالة على الحالة والحركة في الوصف.</p> <p>- نص نثري للقراءة: أمّ الشباب</p> <p>تعبير شفهي: وصف أخ أو أخت</p> <p>نص شعري للقراءة: رواسب الصيف</p> <p>2- الوحدة الثانية: النمط السردى</p> <p>نص للاستماع والفهم: سعاد والكلب</p> <p>تعبير شفهي: المشاركة في تأليق قصة.</p> <p>نص نثري للقراءة: قهوة صباح البحر</p>	<p>في التواصل الشفهي: إصغاءً وتعبيراً</p>	<p>- قراءة صورة (نوعها، عناصرها، وظيفتها، دلالتها)</p> <p>- الاجابة عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع</p> <p>- إعادة سرد نص مسموع</p> <p>- تدوين رؤوس أقلام لنص مسموع سهل (تدوين الأفكار، ترتيبها، عرضها)</p> <p>- المشاركة في نقاش وابداء وجهة النظر.</p> <p>- عرض بحث أو تقرير انطلاقاً من تصميم (الأفكار الواضحة المترابطة، تدعيم البحث بالأدلة، اللغة الفصيحة، الأداء السليم، الصوت الواضح، الاشارة المعيرة).</p> <p>- عرض بيان مطالعة مبسط (التوشق، التحليل، التقييم، ابداء الرأي)</p> <p>- القاء مختارات شعرية ونثرية القاءً معبراً (النطق السليم، الوصل،</p>

التتغيم، الحضور، الشخصية)

نص شعري للقراءة: النجمة والراهب  
تعبير شفهي: مراحل كتابة القصة.  
3- الوحدة الثالثة: النمط البرهاني  
نص نثري للقراءة: فستان العرس  
تعبير شفهي: حوار اقناعي  
نص نثري للقراءة: عندما تغيب المرأة  
نص شعري: الأسد والضفدع  
4- الوحدة الرابعة: النمط التفسيري  
نص للاستماع والفهم: حيل خضراء مدهشة  
نص نثري للقراءة: مساوى الاعتماد على العصائر  
تعبير: تلخيص نص تفسيري  
5- الوحدة الخامسة: النمط اليعازي  
نص للاستماع والفهم: استعداد لامتحانات  
تعبير شفهي: كتابة نص توجيهي  
نص شعري للقراءة: دع الأيام تفعل ما تشاء

		<p>6- الوحدة السادسة: أنواع أدبية</p> <p>نص للاستماع: تربيّتنا</p> <p>نص نثري للقراءة: قصة حزينّة جداً</p> <p>تعبير: كتابة مقالة نقدية تربوية</p>
<p>-قراءة صورة: (نوعها، عناصرها، وظيفتها، دلالتها)</p> <p>- قراءة نصوص قراءة صحيحة معبرة (مخارج الحروف، الحركات القصيرة أي الصوائت القصيرة، وأحرف المدّ، الوصل، الوقف، التنغيم)</p> <p>- قراءة نصوص غير مضبوطة من كتاب أو قصة</p> <p>- فهم نص مقروء وتحليله (قراءة الحواشي اسم الكاتب، المصدر، ... نعين الموضوع)</p> <p>- استخراج الحقول المعجمية.</p> <p>- استنتاج فكرة معينة</p> <p>- اكتشاف بعض الوجوه البيانية كالحقيقة والمجاز والتشبيه، دراسة القواعد الوظيفية.</p> <p>- تمييز أنواع النصوص: القصة، السيرة، الرسالة، المقالة ... وأنماطها:</p>	<p>التواصل الكتابي:</p> <p>قراءة وكتابة</p>	<p>في القواعد والاملاء والتعبير الكتابي</p> <p>1- قواعد واملاء النص الفقرة والجملة (علامات ونصف)</p> <p>دراسة نص: ام الشباب (تحليل)</p> <p>تعبير كتابي: استخدام أنواع الوصف ومؤشراتها)</p> <p>قواعد واملاء: الفعل الماضي التاء المبسوطة</p> <p>دراسة نص (تحليل): الكلب</p> <p>2- قواعد واملاء:</p> <p>- المضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم)</p> <p>قاعدة التاء المربوطة</p> <p>- تعبیر كتابي: كتابة قصة واقعية</p> <p>قواعد: فعل الأمر</p>

<p>السردى الوصفى، التفسيري، البرهاني، الابعازي...  - ربط النص بمعلومات مكتسبة (تقاطع مواد كالجغرافيا، التربية، وسائل الاعلام...)  - توسيع فكرة (الأفكار الفرعية الواضحة، تسلسل الأفكار، الصياغة السليمة)  - انشاء نص متماسك وفق الأنواع الأدبية والأنماط النصية والتقيد بعلامات الوقف وأدوات الربط.  - تطبيق القواعد الصرفية والنحوية وتوظيفها في التعبير.</p>		<p>قاعدة/ حذف حرف العلة من آخر الفعل  3- قواعد: الصحيح والمعتل  قاعدة: الهمزة في أول الكلمة  دراسة نص: التعاون والتناوب.  قواعد: الفاعل - المفعول به.  نص نثري للتحليل: الأسد والضفدع  4- قواعد: اللازم والمتعدي  نص نثري للتحليل (المواطنة وأبعادها)  - قواعد: المعلوم والمجهول  نائب الفاعل  - تعبير كتابي: تلخيص نص تفسيري  - املاء: حذف الهمزة من (ابن، ابنة، اسم)  قواعد: الاسم المقصور، الممدود، المنقوص  - تعبير: عرض ظاهرة زحمة السير  5- قواعد: الممنوع من الصرف</p>
--	--	---

		<p>املاء: الألف اللينة في آخر الأفعال</p> <p>- نص نثري للتحليل (في الصدقات)</p> <p>- قواعد: المفرد - المثنى - الجمع</p> <p>نص نثري للتحليل: دع الأيام تفعل ما تشاء</p> <p>- تعبير كتابي: إعداد وجبة طعام</p> <p>6- قواعد: كان وأخواتها - إن وأخواتها _ أفعال الرجاء والشروع</p> <p>نص نثري للتحليل: مع خليل حاوي في مسيرة حياته</p> <p>تعبير كتابي: السيرة الذاتية</p>
--	--	--

الصف: الثامن أساسي

المنهج الدراسي: 2016/2017

المادة: لغة عربية

المرحلة: المتوسطة

مدرس المادة: زويا الخوري

رئيس القسم: رلى غنطوس

المنسقة: ساميا فرح

المحتوى	مجالات الكفايات	الكفايات الأهداف الخاصة
1- الوحدة الأولى: الأنواع الأدبية - نص للاستماع والقراءة: الموسيقى تعبير شفهي: تحليل الاختيار - عرض شفهي قراءة: نشيد بلادي - نص نثري للقراءة: إلى المتقاتلين في لبنان 2- الوحدة الثانية: الشعر نص للاستماع (شعر): الكوكب الأرض تعبير شفهي: نقاش - اتخاذ قرارات نص شعري: غصة السراب نص نثري للقراءة: هم ونحن 3- الوحدة الثالثة: الوصف	في التواصل الشفهي: إصغاءً وتعبيراً	- قراءة صورة (نوعها، عناصرها، وظيفتها، دلالتها) - الاجابة عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع. - إعادة سرد نص مسموع - تدوين رؤوس أقلام لنص مسموع سهل مبسط. - إلقاء مختارات شعرية زنثرية إلقاءً معبراً (النطق السليم، الوصل، التنغيم، الإيماءة، الحضور والشخصية) - عرض بحث أو تقرير انطلاقاً من تصميم أو مخطط موجز (الأفكار الواضحة المتسلسلة المترابطة، تدعيم البحث بالأدلة، اللغة الفصيحة، الأداء السليم: الوقفة الملائمة، الإشارة المعبرة، الصوت الواضح) - عرض بيان مطالعة مبسط (التوثيق، التحليل، التقويم، وإبداء الرأي)

		<p>نص للاستماع والفهم: شخصية فؤاد سليمان</p> <p>تعبير شفهي: وصف بعض الأشخاص</p> <p>نص نثري للقراءة: صباح في قرية</p> <p>نص نثري للقراءة والفهم: بناية سركيس</p> <p>4- الوحدة الرابعة: القصة</p> <p>- نص للاستماع والفهم: المعلم</p> <p>- تعبیر شفهي: سرد حادثة واقعية</p> <p>- نص للقراءة والفهم: الصديقان اللودان</p> <p>- مطالعة: الأجنحة المتكسرة</p> <p>- نص نثري للقراءة: الصلف الأميركي</p> <p>5- الوحدة الخامسة: الإيعاز والتعليم</p> <p>- نص للاستماع والفهم: إلى المغترب الحبيب</p> <p>- تعبیر شفهي: استخدام مؤشرات الإيعاز في التحدث</p> <p>- قصيدة: النصائح الذهبية</p> <p>- نص نثري للفهم: وليمة العرس</p>
--	--	--

		<p>6- الوحدة السادسة: المحاجة والتفسير</p> <p>- نص للاستماع والفهم: الشجرتان</p> <p>- تعبير شفهي: عرض رأي ومناقشة الآخر فيه</p> <p>- نص نثري للقراءة والفهم: من أخطائنا اليومية</p> <p>- مطالعة: الأجنحة المتكسرة</p> <p>- قراءة نص نثري لفهم: الأمثال الشعبية</p>
<p>قراءة صورة (نوعها، عناصرها، وظيفتها، دلالتها)</p> <p>- فهم نص مقروء وتحليله (قراءة الحواشي وتوظيفها في التمهيد لفهم النص، تعيين الموضوع، ذكر الأفكار الرئيسية والفرعية، وضع عناوين مناسبة للنص ولقراته، فهم المفردات في سياق الكلام، استخراج الحقول المعجمية ودراستها، استنتاج فكرة معينة، اكتشاف بعض الوجوه البيانية كالحقيقة والمجاز والتشبيه والاستعارة)</p> <p>- تمييز أنواع النصوص: القصة، الشيرة، الرسالة، المقالة ... وأنماطها (السردية، الوصفية، التفسيرية، البرهانية، الإيعازية)</p> <p>- ربط النص بمعلومات مكتسبة (تقاطع مواد كالعلوم والجغرافية والتاريخ</p>	<p>التواصل الكتابي: قراءةً وكتابةً</p>	<p>في القواعد والاملاء والتعبير الكتابي</p> <p>1- الفعل والجملة الفعلية</p> <p>في الاملاء: كتابة التاء في آخر الفعل والاسم</p> <p>- صياغة المضارع - صياغة الأمر</p> <p>- نص نثري للتحليل: الموسيقى</p> <p>- تعبير كتابي: كتابة نص وطني وجداني</p> <p>2- المضارع (المرفوع - المنصوب - المجزوم)</p> <p>- أسلوب الشرط</p> <p>- نص نثري للتحليل: غصة السراب</p>



<p>والتربية وكتب مطالعة، وسائل اعلام مرئية ومسموعة)</p> <p>- تلخيص نص تواصلي (الأفكار الرئيسة، أدوات الربط، الصياغة الصحيحة، الأسلوب الشخصي)</p> <p>- انشاء نص متماسك وفق الأنواع الكتابية والأنماط النصية والتقيد بعلامات الوقف وشكل الفقر</p> <p>- تطبيق القواعد الصرفية والنحوية وتوظيفها في التعبير</p> <p>- ملء بيان مطالعة لأثر كامل (التوثيق، التحليل، التقييم وابداء الرأي)</p>		<p>- تعبير كتابي: كتابة خطبة عن الاتحاد</p> <p>في الاملاء: الألف في آخر الأسماء والأفعال</p> <p>3- في القواعد: المفعول به</p> <p>في الاملاء: في آخر الفعل والاسم والحرف (ياء المتكلم)</p> <p>- نص نثري للتحليل: بناية سركبس</p> <p>- تعبير كتابي: وصف مشهد (لوحة - الطبيعة ...)</p> <p>4- الاسم والجملة الاسمية</p> <p>- الضمائر المتصلة والمستترة</p> <p>- الممنوع من الصرف</p> <p>في الاملاء كتابة نون التوكيد نون الاناث</p> <p>- العدد المفرد مطابقة واعراب</p> <p>- نص للتحليل: رحلة النسيان</p> <p>- تعبير كتابي: كتابة قصة واقعية</p> <p>مطالعة: الأجنحة المتكسرة</p> <p>5- في القواعد</p>
---	--	---

المصدر والمشتقات

اسم الفاعل - اسم المفعول

نص نظري للتحليل: النصائح الذهبية

تعبير كتابي: كتابة نص إبعازي

6- في القواعد: المبتدأ والخبر

الأفعال الناقصة

الأحرف المشبهة بالفعل

نص نظري للتحليل: مهارات ثورية

تعبير كتابي: موضوع إقناعي