

الصف: الثامن أساسي

المنهج الدراسي: 2018/2019

المادة: لغة عربية

المرحلة: المتوسطة

المحتوى	مجالات الكفايات	الكفايات الأهداف الخاصة
1- الوحدة الأولى: الأنواع الأدبية - نص للاستماع والقراءة: الموسيقى تعبير شفهي: تحليل الاختيار - عرض شفهي قراءة: نشيد بلادي - نص نثري للقراءة: إلى المتقاتلين في لبنان 2- الوحدة الثانية: الشعر نص للاستماع (شعر): الكوكب الأرض تعبير شفهي: نقاش - اتخاذ قرارات نص شعري: غصة السراب نص نثري للقراءة: هم ونحن 3- الوحدة الثالثة: الوصف	في التواصل الشفهي: إصغاءً وتعبيراً	- قراءة صورة (نوعها، عناصرها، وظيفتها، دلالتها) - الاجابة عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع. - إعادة سرد نص مسموع - تدوين رؤوس أقلام لنص مسموع سهل مبسط. - إلقاء مختارات شعرية زنثرية إلقاءً معبراً (النطق السليم، الوصل، التنغيم، الإيماءة، الحضور والشخصية) - عرض بحث أو تقرير انطلاقاً من تصميم أو مخطط موجز (الأفكار الواضحة المتسلسلة المترابطة، تدعيم البحث بالأدلة، اللغة الفصيحة، الأداء السليم: الوقفة الملائمة، الإشارة المعبرة، الصوت الواضح) - عرض بيان مطالعة مبسط (التوثيق، التحليل، التقويم، وإبداء الرأي)

		<p>نص للاستماع والفهم: شخصية فؤاد سليمان</p> <p>تعبير شفهي: وصف بعض الأشخاص</p> <p>نص نثري للقراءة: صباح في قرية</p> <p>نص نثري للقراءة والفهم: بناية سركيس</p> <p>4- الوحدة الرابعة: القصة</p> <p>- نص للاستماع والفهم: المعلم</p> <p>- تعبیر شفهي: سرد حادثة واقعية</p> <p>- نص للقراءة والفهم: الصديقان اللودان</p> <p>- مطالعة: الأجنحة المتكسرة</p> <p>- نص نثري للقراءة: الصلف الأميركي</p> <p>5- الوحدة الخامسة: الإيعاز والتعليم</p> <p>- نص للاستماع والفهم: إلى المغترب الحبيب</p> <p>- تعبیر شفهي: استخدام مؤشرات الإيعاز في التحدث</p> <p>- قصيدة: النصائح الذهبية</p> <p>- نص نثري للفهم: وليمة العرس</p>
--	--	--

		<p>6- الوحدة السادسة: المحاجة والتفسير</p> <p>- نص للاستماع والفهم: الشجرتان</p> <p>- تعبير شفهي: عرض رأي ومناقشة الآخر فيه</p> <p>- نص نثري للقراءة والفهم: من أخطائنا اليومية</p> <p>- مطالعة: الأجنحة المتكسرة</p> <p>- قراءة نص نثري للفهم: الأمثال الشعبية</p>
<p>قراءة صورة (نوعها، عناصرها، وظيفتها، دلالتها)</p> <p>- فهم نص مقروء وتحليله (قراءة الحواشي وتوظيفها في التمهيد لفهم النص، تعيين الموضوع، ذكر الأفكار الرئيسية والفرعية، وضع عناوين مناسبة للنص ولقراته، فهم المفردات في سياق الكلام، استخراج الحقل المعجمية ودراستها، استنتاج فكرة معينة، اكتشاف بعض الوجوه البيانية كالحقيقة والمجاز والتشبيه والاستعارة)</p> <p>- تمييز أنواع النصوص: القصة، الشيرة، الرسالة، المقالة ... وأنماطها (السردية، الوصفية، التفسيرية، البرهانية، الإيعازية)</p> <p>- ربط النص بمعلومات مكتسبة (تقاطع مواد كالعلوم والجغرافية والتاريخ</p>	<p>التواصل الكتابي: قراءة وكتابة</p>	<p>في القواعد والاملاء والتعبير الكتابي</p> <p>1- الفعل والجملة الفعلية</p> <p>في الاملاء: كتابة التاء في آخر الفعل والاسم</p> <p>- صياغة المضارع - صياغة الأمر</p> <p>- نص نثري للتحليل: الموسيقى</p> <p>- تعبير كتابي: كتابة نص وطني وجداني</p> <p>2- المضارع (المرفوع - المنصوب - المجزوم)</p> <p>- أسلوب الشرط</p> <p>- نص نثري للتحليل: غصة السراب</p>

<p>والتربية وكتب مطالعة، وسائل اعلام مرئية ومسموعة)</p> <p>- تلخيص نص تواصلتي (الأفكار الرئيسية، أدوات الربط، الصياغة الصحيحة، الأسلوب الشخصي)</p> <p>- انشاء نص متماسك وفق الأنواع الكتابية والأنماط النصية والتقيد بعلامات الوقف وشكل الفقر</p> <p>- تطبيق القواعد الصرفية والنحوية وتوظيفها في التعبير</p> <p>- ملء بيان مطالعة لأثر كامل (التوثيق، التحليل، التقييم وابداء الرأي)</p>		<p>- تعبير كتابي: كتابة خطبة عن الاتحاد</p> <p>في الاملاء: الألف في آخر الأسماء والأفعال</p> <p>3- في القواعد: المفعول به</p> <p>في الاملاء: في آخر الفعل والاسم والحرف (ياء المتكلم)</p> <p>- نص نثري للتحليل: بناية سركبس</p> <p>- تعبير كتابي: وصف مشهد (لوحة - الطبيعة ...)</p> <p>4- الاسم والجملة الاسمية</p> <p>- الضمائر المتصلة والمستترة</p> <p>- الممنوع من الصرف</p> <p>في الاملاء كتابة نون التوكيد نون الاناث</p> <p>- العدد المفرد مطابقة واعراب</p> <p>- نص للتحليل: رحلة النسيان</p> <p>- تعبير كتابي: كتابة قصة واقعية</p> <p>مطالعة: الأجنحة المتكسرة</p> <p>5- في القواعد</p>
---	--	---

المصدر والمشتقات

اسم الفاعل - اسم المفعول

نص نظري للتحليل: النصائح الذهبية

تعبير كتابي: كتابة نص إبعازي

6- في القواعد: المبتدأ والخبر

الأفعال الناقصة

الأحرف المشبهة بالفعل

نص نظري للتحليل: مهارات ثورية

تعبير كتابي: موضوع إقناعي