

## الصف : الروضة الثالثة

### المادة : اللغة العربية

### إسم الكتاب : لغتي فرحي

❖ المحور الأول: المدرسة, المناسبات والأعياد

❖ الدرس الأول: أزرع وردة

❖ أهداف المحور:

- في المجال الشفوي : -القاء قصيدة ( أزرع وردة ) و ( عيد سعيد )- اعادة سرد قصة " أنا كبيرة أم صغيرة " -الإجابة عن أسئلة تتعلق بالقصة - الإجابة عن أسئلة تتعلق بصورة -
- في المجال العلمي :التمييز ما بين كبير وصغير وربط و بتعبير شفوي - تحديد القيمة العددية من 1 إلى 6 - عد أشياء من 1 إلى 6 - كتابة الأرقام من 1 إلى 6
- في المجال الحركي الكتابي :رسم وردة وتلوينها -رسم وجهاً باسماء - رسم شمعة وتلوينها - رسم خطوط من اليمين الى اليسار - رسم زهرة كبيرة وزهرة صغيرة - رسم خطوط من أعلى الى أسفل - رسم خطوط عمودية وخطوط أفقية - رسم خطوط متعرجة - رسم خطوط مستقيمة ومنحنية - رسم مستطيل , مربع , مثلث ودائرة - كتابة الإسم ( رسماً)
- في المجال الفني : لصق صورة ضمن إطار - لصق لواصق الأرقام والأشكال (1-6) -صنع مستطيل , مربع , مثلث ودائرة - صنع بطاقة معايدة . اعداد باقة ورد
- في المجال الاجتماعي : زراعة ورود - تزيين غرفة الصف بالورود - إشعال شمعة تحت إشراف المعلمة تمثيل أدوار في الابتسامة وفي العبوس .

❖ المحور الثاني: البلاد , البيت , المدرسة

❖ الدرس الثاني: أرسم علمي

❖ أهداف المحور:

- في المجال الشفوي : -القاء قصيدة ( أرسم علمي ) و ( بيتي وطني )- اعادة سرد قصة " أمجد والشجرة " -الإجابة عن أسئلة تتعلق بصورة - ذكر اسم الوطن -لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً(الهمزة والباء) -قراءة كلمة "أب" و كلمة "باب"
- في المجال العلمي :إجراء تجربة علمية (وضع إبرة على سطح الماء من دون أن تغرق) - تحديد القيمة العددية من 7 إلى 10 - عد أشياء من 1 إلى 10- كتابة الأرقام من 1 إلى 10
- في المجال الحركي الكتابي :كتابة الهمزة بأشكالها المتنوعة - كتابة الهمزة مع الحركات ومع السكون - وضع دائرة حول الباء في كلمات متنوعة - كتابة الباء بأشكالها المتنوعة -كتابة الباء مع الحركات ومع السكون - كتابة الباء مع الحركات الطويلة - كتابة كلمة "أب" و كلمة "باب"
- في المجال الفني :غناء قصيدة " أرسم علمي " رسم علم بلادي وتلوينه - إنشاد نشيد بلادي - إنشاد نشيد المدرسة - اكتشاف لونين بالإستناد إلى مزج لونين - رسم باب وكتابة تحته كلمة باب - غناء قصيدة "بيتي وطني "

• في المجال الإجتماعي :لعبة شدة الحبل - تزيين مع الرفاق الملعب - زراعة ورود في الحديقة

❖ المحور الثالث: المهن

❖ الدرس الثالث: النجار

❖ أهداف المحور:

- في المجال الشفوي : -الإجابة عن أسئلة تتعلق بصورة -القاء قصيدة ( عمي منصور )- ذكر أسماء مهن وأدوات تتعلق بعملهم - اعادة سرد قصة " صندوق رنا " - لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً(النون والراء) -قراءة كلمات " أب , باب , نار , رنا , إير , أرنب
- في المجال العلمي :إجراء تجربة علمية (البلاستيك والخشب ومرور الضوء) -إكمال نمط - عدّ أشياء من 1 إلى 10 - كتابة الأرقام من 1 إلى 10
- في المجال الحركي الكتابي :- إكمال رسم منشار وتلوينه -وضع دائرة حول النون في كلمات متنوعة -كتابة النون بأشكالها المتنوعة - كتابة النون مع الحركات ومع السكون - كتابة النون مع الحركات الطويلة -وضع دائرة حول الراء في كلمات متنوعة - كتابة الراء بأشكالها المتنوعة - كتابة الراء مع الحركات ومع السكون - كتابة الراء مع الحركات الطويلة - كتابة كلمة "أب , باب , أرنب , نار , رنا , إير "
- في المجال الفني :غناء قصيدة "عمي منصور " - رسم منشاراً وتلوينه .
- في المجال الإجتماعي :تحضير شراب البابونج وعقد جلسة لشرب البابونج على وقع الموسيقى الهادئة

❖ المحور الرابع: الغذاء السليم

❖ الدرس الرابع: سلّة الفواكه

❖ أهداف المحور:

- في المجال الشفوي : -الإجابة عن أسئلة تتعلق بصورة المدخل , الهرم الغذائي -القاء قصيدة ( سلّة الفواكه )- وصف بنتاً أعدت عصير برتقال وشربته - اعادة سرد قصة "باسم وقشرة الموز " - لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً(السين والتاء) -قراءة كلمات "سنونو , نسر , نسور , أسنان , رأس , ساري , أنا , أسير , توت , بستان , بنت , بابان , تراب , إبرة , تين , سناء "
- في المجال العلمي :- صنع هرمًا غذائياً- تسجيل القيمة العددية لموز من 1 إلى 7 - كتابة الأعداد من 1 إلى 7
- في المجال الحركي الكتابي :-الصاق صوراً تتعلق بمراحل عصر البرتقال وشربه -وضع دائرة حول السين في كلمات متنوعة -كتابة السين بأشكالها المتنوعة - كتابة السين مع الحركات ومع السكون - كتابة السين مع الحركات الطويلة -وضع دائرة حول التاء في كلمات متنوعة -كتابة التاء بأشكالها المتنوعة - كتابة التاء مع الحركات ومع السكون - كتابة التاء مع الحركات الطويلة - كتابة الكلمات " سنونو , نسر , رأس , سناء , ساري , نسور , أنا أسير , بنت , إبرة , تراب , بستان , توت , تين , أسنان "
- في المجال الفني :غناء قصيدة "سلّة الفواكه " - تلوين سلّة فواكه - رسم فاكهة يحبها وتلوينها
- في المجال الإجتماعي :- اعداد عصير برتقال وشربه - لعل لعبة " ما هذه الفاكهة ؟ "

## ❖ المحور الخامس: جسم الإنسان

### ❖ الدرس الخامس: بيدي

#### ❖ أهداف المحور:

- في المجال الشفوي : -الإجابة عن أسئلة تتعلق بصورة المدخل ,وصورة كفيّة المحافظة على الجسم سليماً -القاء قصيدة (بيدي)- اعادة سرد قصة "ياسر والسّنونو" - لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً(الياء والزّاي) -قراءة الكلمات "بيت , بيتان , ناي , ياسر , سيّارتان , إبرة , إبرتان , ناي , زيت . زبيب , أرزة , أرز , أبان , أبي , أناس , أرنيان , أرانب , زيتون , زرّ"
- في المجال العلمي :-تعيين أعضاء جسم الإنسان , البصم بالإصبع , إجراء تجربة علمية (الزيت لا يختلط بالماء , السّكر يذوب بالماء - ذكر الحواس الخمسة و أداة كلّ حاسة .
- في المجال الحركيّ الكتابي :-وضع دائرة حول الياء في كلمات متنوّعة -كتابة الياء بأشكالها المتنوّعة - كتابة الياء مع الحركات ومع السكون - كتابة الياء مع الحركات الطويلة -وضع دائرة حول الزّاي في كلمات متنوّعة -كتابة الزّاي بأشكالها المتنوّعة - كتابة الزّاي مع الحركات ومع السكون - كتابة الزّاي مع الحركات الطويلة - كتابة الكلمات "بيت , سيّارة , ناي , ياسر , بيوت , أرنب , إبرة , نسر , أرنيان , بيتان , نسران , سيّارتان , إبرتان , زيت , زبيب ...." - قراءة كلمات والصاق صوراً مناسبة لها .
- في المجال الفنّي :غناء قصيدة "بيدي " - رسم يد وكتابة اسم التلميذ عليها - رسم رسمة جميلة وتلوينها وكتابة الاسم عليها وتعليقها
- في المجال الإجتماعي :- رسم يد وكتابة اسم التلميذ عليها وتعليقها على الجدار - لعب لعبة الحواس " بحواسي أعرف " تزيين طاولة أو غرفة.

## ❖ المحور السادس: الألعاب

### ❖ الدرس السادس: لعبي

#### ❖ أهداف المحور:

- في المجال الشفوي : -الإجابة عن أسئلة تتعلق بصورة المحور-القاء قصيدة (لعبى)- اعادة سرد قصة "السّندباد والأطفال" - لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً(اللام والكاف) -قراءة الكلمات "سان , ينزل , لبنة , بالون , ينزلون , يبكي , كرز , رُكبة , يأكل , كتاب , يكتب , كيس , بُركان , كتابان , كلب "
- في المجال العلمي : إجراء تجربة علمية (البالون والماء البارد والماء الساخن) -جمع أعداد من 1 إلى 10 - ايجاد حلا لإخراج كرة من إناء من دون أن يقلب الإناء .
- في المجال الحركيّ الكتابي :-وضع دائرة حول الياء في كلمات متنوّعة -كتابة الياء بأشكالها المتنوّعة - كتابة الياء مع الحركات ومع السكون - كتابة الياء مع الحركات الطويلة -وضع دائرة حول الزّاي في كلمات متنوّعة -كتابة الزّاي بأشكالها المتنوّعة - كتابة الزّاي مع الحركات ومع السكون - كتابة الكلمات "بيت , سيّارة , ناي , ياسر , بيوت , أرنب , إبرة , نسر , أرنيان , بيتان , نسران , سيّارتان , إبرتان , زيت , زبيب ...." - رسم كرة , كتاب , بالون .....
- في المجال الفنّي :غناء قصيدة "لعبى " - رسم نحلة وتلوينها - رسم خلية نحل وتلوينها

- في المجال الإجتماعي : - لعب لعبة " من يلتقط الكرة , رسم بالون وتزيينه , لعب لعبة القفز في الملعب .

#### ❖ المحور السابع: الحيوانات

#### ❖ الدرس السابع: دجاجتي

#### ❖ أهداف المحور:

- في المجال الشفوي : -الإجابة عن أسئلة تتعلق بصورة المحور-القاء قصيدة (دجاجتي)- ذكر أسماء حيوانات أليفة و بريّة ومائيّة - اعادة سرد قصة "رحلة الدّجاجة" -وصف ديك - لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً(الدّالّ والجيم) -قراءة الكلمات "يد , أسد , دبّور , دب , ديك , دانة , دودة , دجاجة , تاج , جسر , بابونج , جنديّ , جبل , دجاجتان , دجاجات , جبال , تأكل , دجاجتي , يدي , من " - قراءة جملة : " تأكل دجاجتي من يدي "
- في المجال العلمي : إجراء تجربة علميّة (البيضة والقنيّة) -جمع أعداد من 1 إلى 10 .
- في المجال الحركيّ الكتابيّ :-إحضار صورة حيوان أليف وإصاقه -وضع دائرة حول الدّالّ في كلمات متنوّعة -كتابة الدّالّ بأشكالها المتنوّعة - كتابة الدّالّ مع الحركات ومع السكون - كتابة الدّالّ مع الحركات الطّويلة -وضع دائرة حول الجيم في كلمات متنوّعة - كتابة الجيم بأشكالها المتنوّعة - كتابة الجيم مع الحركات ومع السكون - كتابة الجيم مع الحركات الطّويلة - كتابة الكلمات "يد , أسد , دبّور , دب , دانة , دودة , ديك , دجاجة , تاج , جسر , بابونج , جنديّ جبل , دجاجتان , دجاجات , جبال , تأكل , دجاجتي , يدي , من .
- في المجال الفنّي :غناء قصيدة "دجاجتي" -تلوين رسمة دجاجة - رسم حيوان أليف وتلوينه
- في المجال الإجتماعي : - تقليد أصوات حيوانات وطيور - إطعام دجاجات .

#### ❖ المحور الثامن: النباتات

#### ❖ الدرس الثامن: بستاني

#### ❖ أهداف المحور:

- في المجال الشفوي : -الإجابة عن أسئلة تتعلق بصورة المحور-القاء قصيدة (بستاني)- - اعادة سرد قصة " الوردة والعصفور" -وصف ديك - لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً(الواو والحاء) -قراءة الكلمات "وردة , جوزة , جرو , ورود , لوز , دواء , الوادي , يكوبي , نحلة , حليب , لوح , يسبح , حبل , حبال , بحر , حوت , نحال , حيتان , وليد , يروي , يحب , جبل " - قراءة جملة : " وليد يحب الورد " وجملة " وليد يروي الورد "
- في المجال العلمي :ذكر أسماء أزهار متنوّعة - إجراء تجربة علميّة (نمو النباتات) -إجراء تجربة علميّة (انتشار العطر) -جمع أعداد من 1 إلى 10 .
- في المجال الحركيّ الكتابيّ :-البحث عن أنواع أزهار وإصاقها -وضع دائرة حول الواو في كلمات متنوّعة -كتابة الواو بأشكالها المتنوّعة - كتابة الواو مع الحركات ومع السكون - كتابة الواو مع الحركات الطّويلة -وضع دائرة حول الحاء في كلمات متنوّعة -

كتابة الحاء بأشكالها المتنوّعة - كتابة الحاء مع الحركات ومع السكون - كتابة الحاء مع الحركات الطويلة - تحديد موقع الحرف: الواو والحاء (في أول الكلمة , وسطها , آخرها ) - كتابة الكلمات "وردة , جوزة , جرو , ورود , لوز , دواء , الوادي , يكوي , نحلة , حليب , لوح , يسيح , حبل , حبال , بحر , حوت , نحّال , حيتان , وليد , يروي , يحب , جبل " - قراءة جملة : " وليد يحب الورود " وجملة " وليد يروي الورود " - كتابة كلمات تدلّ على صور

- في المجال الفنّي :غناء قصيدة " بستاني " -رسم أزهار متنوّعة - تمثيل نصّ الورد والعصفور
- في المجال الإجتماعي : -غرس ورود مع الرفاق والاعتناء بها - تحضير شراب الورد مع الرفاق و شربه.

❖ المحور التاسع: الماء

❖ الدرس التاسع: الماء

❖ أهداف المحور :

- في المجال الشفوي : -الإجابة عن أسئلة تتعلّق بصورة المحور-القاء قصيدة (الأمطار)- - اعادة سرد قصة " قطرة الماء " - وصف حالات الماء - لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً(الميم والشّين) -قراءة الكلمات " موجة , يرسم , مسمار , تمر , ماء , يرسمون , برميل , شمس , يشرب , شجرة , شوكة , شبّاك , يُنشد منشار , بشوش , يمشي " - قراءة جمل تتعلّق بالحرفين الميم والشّين وبالحروف المكتسبة سابقاً
- في المجال العلمي :- إجراء تجربة علميّة (حالات الماء (سائل , غازيّ (بخار) صُلب (ثلج))- إجراء تجربة علميّة (احتياجات النّبتة للنمو ) -جمع أعداد من 1 إلى 10 .
- في المجال الحركيّ الكتابيّ :- تلوين قطرات الماء -وضع دائرة حول الميم في كلمات متنوّعة -كتابة الميم بأشكالها المتنوّعة - كتابة الميم مع الحركات ومع السكون - كتابة الميم مع الحركات الطويلة -وضع دائرة حول الشّين في كلمات متنوّعة -كتابة الشّين بأشكالها المتنوّعة - كتابة الشّين مع الحركات ومع السكون - كتابة الشّين مع الحركات الطويلة - كتابة الكلمات " موجة , مسمار , تمر , ماء , يرسمون , برميل , شمس , يشرب , شجرة , شوكة , شبّاك يُنشد منشار , بشوش , يمشي " -كتابة أفعال مع المذكّر ومع المؤنث - كتابة جملاً تتعلّق بالحرفين " بالميم والشّين " وبالحروف المكتسبة
- في المجال الفنّي :غناء قصيدة " الأمطار " -رسم قطرة الماء وتلوينها
- في المجال الإجتماعي : اعداد شاي أخضر وشربه ( تحت اشراف المعلّمة )-رسم قطرة الماء عاى كرتونة وتعليقها بخيطان بسقف الغرفة .

❖ المحور العاشر: القراءة والكتابة

❖ الدرس العاشر: الفراشة والكتاب

❖ أهداف المحور:

- في المجال الشفوي : - قراءة كتاباً ورقياً أو كتاباً إلكترونياً وعرض ما قرأ -القاء قصيدة (فراشة)- - اعادة سرد قصة " فارس

والفراشة " - التّعبير بطلاقة في موضوع مراحل حياة الفراشة - لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً(الفاء والقاف ) -قراءة الكلمات " موجة , يرسم , مسمار , تمر , ماء , يرسمون , برميل , شمس , يشرب , شجرة , شوكة , شبّاك , يُنشد منشار , بشوش , يمشي " - قراءة جمل تتعلّق بالحرفين الميم والشّين وبالحروف المكتسبة سابقاً.

- في المجال العلمي :- استخدام الكتاب الإلكتروني استخداماً صحيحاً -تصنيف حيوانات مائيّة وبرّيّة -العَدّ من 1 إلى 10 .
- في المجال الحركيّ الكتابيّ :- تلوين فراشة وأزهار -وضع دائرة حول الفاء في كلمات متنوّعة -كتابة الفاء بأشكالها المتنوّعة - كتابة الفاء مع الحركات ومع السكون - كتابة الفاء مع الحركات الطويلة -وضع دائرة حول القاف في كلمات متنوّعة -كتابة القاف بأشكالها المتنوّعة - كتابة القاف مع الحركات ومع السكون - كتابة القاف مع الحركات الطويلة -لصق لوصق مراحل حياة الفراشة بالترتيب -لصق لوصق حيوانات مائيّة وبرّيّة -استخدام لوصق فيها حرف الفاء ولوصق فيها حرف القاف - كتابة كلمات - كتابة وجمل تتعلّق بالحرفين " الفاء والقاف " وبالحروف المكتسبة
- في المجال الفنّي :غناء قصيدة "فراشة " -رسم فراشة وتلوينها - رسم كتاباً وتلوينه
- في المجال الإجتماعي : تناول الفستق مع الرفاق - قراءة فوائد الفستق في كتاب ورقيّ أو كتاب الكتروني

❖ المجور الحادي عشر: الطبيعة والبيئة

❖ الدرس الحادي عشر: العصفور

❖ أهداف المحور:

- في المجال اللشغوي : --الإجابة عن أسئلة تتعلّق بصورة المحور و بنصّ أصدقاء الإنسان -القاء قصيدة (عُصفوري) - لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً(العين والصاد ) - قراءة كلمات وجمل تتعلّق بالحرفين العين والصاد وبالأحرف المكتسبة سابقاً
- في المجال العلمي : تقليد أصوات طيور وحشرات ( مفهوم الصّوت ) - اجراء تجربة (العصفور السّاحر) -جمع أعداد من 1 إلى 10 , طرح أعداد 1 إلى 10
- في المجال الحركيّ الكتابيّ:تلوين عصفور - تقليد أصوات طيور وحشرات - وضع دائرة حول العين في كلمات متنوّعة -كتابة العين بأشكالها المتنوّعة - كتابة العين مع الحركات ومع السكون - كتابة العين مع الحركات الطويلة -وضع دائرة حول الصّاد في كلمات متنوّعة -كتابة الصّاد بأشكالها المتنوّعة - كتابة الصّاد مع الحركات ومع السكون - كتابة الصّاد مع الحركات الطويلة - كتابة كلمات - كتابة كلمات وجمل تتعلّق بالحرفين " العين والصاد " وبالحروف المكتسبة - كتابة كلمات فيها حرف العين ورسمها , وحرف الصّاد ورسمها
- في المجال الفنّي :غناء قصيدة "عصفوري " -رسم شجرة وتلوينها - رسم وجوها باسمه ونوتات موسيقيّة وتلوينه - صنع أشكال من الطّين
- في المجال الإجتماعي : اعداد أشكال من الطّين - لعب لعبة " عدّ الحصى " جمعاً وطرحاً

❖ المحور الثاني عشر: التهادي والناس - العلاقات الإجتماعية الأسرة

❖ الدرس الثاني عشر: الهدية

❖ أهداف المحور:

- في المجال اللشغوي : -الإجابة عن أسئلة تتعلق بصورة المحور وبقصة "هدية هدى" - إعادة سرد قصة "هدية هدى" القاء قصيدة (الهدية) - لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً(الهاء والضاد) - قراءة كلمات تتعلق بالحرفين الهاء والضاد وبالأحرف المكتسبة سابقاً - ذكر أنواع الهدايا - تعبير شفوي : "أي هدية يح؟ ماذا نقول لمن نقدم له هدية؟ بم نشعر عندما تصلنا هدية؟
- في المجال العلمي : - وصل أعداد من 1 إلى 10 - اجراء تجربة (بيض وألوان)
- في المجال الحركي الكتابي : وصل أرقام للحصول على رسمة قارب , ثم تلوين الرسم - الحصول على أسرة كل فرد وكتابة التلاميذ أسماءهم وتعليقها - وضع دائرة حول الهاء في كلمات متنوعة -كتابة الهاء بأشكالها المتنوعة - كتابة الهاء مع الحركات ومع السكون - كتابة الهاء مع الحركات الطويلة -وضع دائرة حول الضاد في كلمات متنوعة -كتابة الضاد بأشكالها المتنوعة - كتابة الضاد مع الحركات ومع السكون - كتابة الضاد مع الحركات الطويلة - كتابة كلمات وجمل تتعلق بالحرفين "الهاء و الضاد" وبالحروف المكتسبة
- في المجال الفني :غناء قصيدة "الهدية" - تلوين علب هدايا
- في المجال الإجتماعي : تناول مع الرفاق بيضاً وخضراً و ملتزماً آداب الطعام - لعب لعبة "التوقع" مع الرفاق

❖ المحور الثالث عشر: الهواء والمواصلات ووسائل الإتصال

❖ الدرس الثالث عشر: الطائرة

❖ أهداف المحور:

- في المجال اللشغوي : - إعادة سرد قصة "طارق وبساط الريح" - القاء قصيدة (الطائرة) - لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً(الطاء والغين) - قراءة كلمات تتعلق بالحرفين الطاء والغين وبالأحرف المكتسبة سابقاً - ذكر أنواع الهدايا - تعبير شفوي في موضوع "لماذا انطفأت الشمعة؟" وفي موضوع مجال تحرك وسائل المواصلات . في المجال العلمي : - اجراء تجربة ( "لماذا انطفأت الشمعة؟" ) - جمع أعداد - طرح أعداد من 1 إلى 10- اجراء تجربة ( "لماذا انطفأت الشمعة؟" )
- في المجال الحركي الكتابي : - تلوين رسمة الطائرة - تقليد صوت الطائرة - وضع دائرة حول الطاء في كلمات متنوعة -كتابة الطاء بأشكالها المتنوعة - كتابة الطاء مع الحركات ومع السكون - كتابة الطاء مع الحركات الطويلة -وضع دائرة حول الغين في كلمات متنوعة -كتابة الغين بأشكالها المتنوعة - كتابة الغين مع الحركات ومع السكون - كتابة الغين مع الحركات الطويلة - كتابة كلمات وجمل تتعلق بالحرفين "الطاء والغين" وبالحروف المكتسبة - لصق صورة تدل على كلمات - لصق أصداد.
- في المجال الفني :غناء قصيدة "الطائرة" - رسم بالون وتلويته
- في المجال الإجتماعي : نفخ بالون ورسم عليه أشياء جميلة - القيام بتمارين للتنفس

❖ المحور الرابع عشر: الرّفق بالحيوان

❖ الدرس الرابع عشر: خروف سلمى

❖ أهداف المحور:

- في المجال اللشغوي : -الإجابة عن أسئلة تتعلّق بصورة المحورو بقصّة الدّرس -القاء قصيدة (خروف سلمى)- - اعادة سرد قصة " وحضر الطّبيب البيطري" - لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً(الخاء والظّاء) -قراءة كلمات و جمل قراءة صحيحة -تعبير : " كيفية التصرّف مع الحيوانات ؟
- في المجال العلمي :-استعمال النّاطور لمشاهدة أشياء بعيدة - استعمال المكبر لمشاهدة أشياء صغيرة - ذكر أنواع من الموازين واستعمال كل ميزان - تعبیر : " لماذا يستعمل كل ميزان ؟
- في المجال الحركيّ الكتابي :- تلوين خروف - وضع دائرة حول الخاء في كلمات متنوّعة -كتابة الخاء بأشكالها المتنوّعة - كتابة الخاء مع الحركات ومع السكون - كتابة الخاء مع الحركات الطويلة -وضع دائرة حول الظّاء في كلمات متنوّعة -كتابة الشّين بأشكالها المتنوّعة - كتابة الظّاء مع الحركات ومع السكون - كتابة الظّاء مع الحركات الطويلة - كتابة كلمات وجمل كتابة صحيحة -كتابة الشّدة كتابة صحيحة - كتابة المدة كتابة صحيحة - كتابة كلمات فيها " ال " كتابة صحيحة - الإجابة عن أسئلة تتعلّق بنصّ " خروف سلمى "
- في المجال الفنّي :غناء قصيدة " خروف سلمى " -رسم خروف وتلويته
- في المجال الإجتماعي :صنع مع الرّفاق لعبة صورة وكلمة - لعب مع الرّفاق لعبة " صورة وكلمة "

❖ المحور الخامس عشر: الآلات

❖ الدرس الخامس عشر: الآلات

❖ أهداف المحور:

- في المجال اللشغوي : - -الإجابة عن أسئلة تتعلّق بقصّة " نذير والعسل اللّذّب - القاء قصيدة ((في الطنّجرة) - اعادة سرد قصة " نذير والعسل اللّذّب " - لفظ جملاً وكلمات لفظاً صحيحاً ( الدّال و الثّاء ) - قراءة كلمات وجمل قراءة صحيحة - التعبير بجمل تعجّبية
- في المجال العلمي : - ذكر أسماء أدوات وكيفية استعمالها - استعمال بعض الأدوات استعمالاً صحيحاً -إجراء تجربة (الرمل والحديد والمغناطيس) - إجراء تجربة (السلك الكهربائي واللمبة) -بناء مجموعات
- في المجال الحركيّ الكتابي : - تلوين نار مشتعلة -رسم آلة وكتابة اسمها - وضع دائرة حول الدّال في كلمات متنوّعة -كتابة الدّال بأشكالها المتنوّعة - كتابة الدّال مع الحركات ومع السكون - كتابة الدّال مع الحركات الطويلة -وضع دائرة حول الثّاء في كلمات متنوّعة -كتابة الثّاء بأشكالها المتنوّعة - كتابة الثّاء مع الحركات ومع السكون - كتابة الثّاء مع الحركات الطويلة - كتابة أفعال طلبية متعلّقة ب أنت , أنت- لصق لواقص مذكر ولواقص مؤنث - وضع دائرة حول أنواع الثنوين -كتابة كلمات وجمل كتابة صحيحة --الإجابة عن أسئلة تتعلّق بقصّة " نذير والعسل اللّذّب - التعبير بجمل تعجّبية
- في المجال الفنّي :غناء قصيدة "في الطنّجرة" - غناء قصيدة "ألف باء " - -غناء قصيدة "القمر" -غناء قصيدة "القمر " رسم نار وتلويته
- في المجال الإجتماعي : اعداد بوشار و تناوله - إجراء تجارب علميّة مع الرّفاق - رسم مجموعات وأشكال وتلويته

